

# SABATO 27 MAGGIO

## EMPORIO DEI PICCOLI

### 16.30 - Giardino del complesso San Carlo Borromeo

A cura dell'Associazione Karibu Animation

#### IL BORGO ANIMATO

Animazione, giocoleria, e magia. Laboratorio sull'arte della giocoleria. Disegni, ritagli e colori per ri-creare il magico mondo del teatro.

### 18.00 - Giardino del complesso San Carlo Borromeo

Artisti del sogno

#### C'ERA UNA VOLTA

Regia Raffaella Fiumi. Con Antonella Antonaci, Elisa Proietti, Raffaella Fiumi. Come per incanto da una scatola magica fuoriescono i personaggi, che trascinano gli spettatori in un mondo fatato fra risate e riflessioni. Verranno narrate, animate e colorate fiabe classiche e contemporanee ad un ritmo dinamico e coinvolgente, accompagnate da brevi intervalli musicali, per far felici i più piccoli e far tornare bambini i più grandi.



### 11.00 - Piazza Pio II

#### MONDO DI CARTA

Gli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia leggono Pirandello

In collaborazione con Istituto Studi pirandelliani

con Rossella Caggia, Francesco Gaudiello, Noemi Guglietta, Nicole Petrelli, Ludovico Succio

Chitarra: Francesco Gaudiello

Docenti: Roberto Antonelli e Vito Mancusi

Regia Adriano De Santis

"Leggere è difficilissimo..."! Molto spesso ho sentito grandi attori dire questo. E questo è quello che ripete ai nostri allievi del Centro Sperimentale anche Giancarlo Giannini durante le prove delle letture che presentiamo in questa sede: Leggere è difficile e leggere Pirandello lo è ancora di più! Ma in occasione dei 150 anni dalla nascita di Luigi Pirandello non potevamo esimerci dal rendere omaggio a uno dei maggiori autori del nostro Paese.

STUDIO DI LUIGI PIRANDELLO

Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo



### 12.00 - Cortile di Palazzo Piccolomini

ILARIA LI VIGNI E LODOVICA PIOVANO

#### LO STRANO CASO DELLA MARROCA SCALZA

Modera: Marta Paris

Finalmente, dopo tanto lavoro, Giacomo Spinelli, commissario della Polizia di Stato di stanza nell'affascinante borgo medievale di Montepulciano, in Toscana, riesce a prendersi una meritata vacanza in Versilia durante il periodo pasquale. Il suo tranquillo soggiorno viene, però, bruscamente interrotto dal procuratore Salimbeni che lo richiama immediatamente in servizio.

### 15.30 - Cortile di Palazzo Piccolomini

#### NEL CUORE DELL'EDITORIA.

#### LA COSTRUZIONE (E LA SCOPERTA) DELLA LETTERATURA

Intervengono: Giovanni Carletti (Laterza), Carlo Carabba (Mondadori), Laura Cerutti (Feltrinelli), Paolo Repetti (Einaudi Stile Libero), Vanni Santoni (Tunuè)

Modera: Giorgio Nisini

Com'è cambiata l'editoria italiana rispetto al passato? Come si confronta con le sfide del digitale e il crescente fenomeno del self-publishing? Alcuni tra i più importanti direttori editoriali ed editor italiani raccontano la loro idea di editoria letteraria, costretta a fare i conti con un bisogno di ricerca culturale e le esigenze del mercato.

### 17.15 - Largo Mario Luzi

VANNI SANTONI

#### LA STANZA PROFONDA

Modera: Giorgio Renzetti

Una piccola città di provincia, un garage. Un gruppo di ragazzi che ogni martedì si incontra per giocare di ruolo. Per vent'anni, mentre fuori la vita va avanti. Desiderio di fuga o forma di resistenza? Quel continuo tessere mondi prende i contorni dell'opposizione a una forza centripeta che, come il 'Nulla' della Storia infinita, divora il fuori, vaporizza la città, il paese, le relazioni.

### 18.30 - Cortile di Palazzo Piccolomini

MARIO DESIATI E FEDERICA MANZON

#### CANDORE E LA NOSTALGIA DEGLI ALTRI

Modera: Angelo Deiana

*Candore* è un viaggio ironico e avventuroso nel mondo della pornografia. Il romanzo sul desiderio e sulla trasgressione che non era ancora stato scritto. Ma soprattutto il romanzo di chi almeno per un giorno ha desiderato essere estremo, perverso, senza avere la forza di andare fino in fondo.

*La nostalgia degli altri* è un romanzo che sente con rarissima precisione la contemporaneità, ma che è prima di tutto una storia sulla fatica di capirsi quando ci si ama, o quando l'amore è solo una storia ben raccontata.

## EMPORIO DELLA MUSICA

### 17.30 - Cortile di Palazzo Borgia (Museo Diocesano)

#### FINIS TERRAE

Cristiano Ugolini

Sosta in Spagna, destinazione e sorgente dell'eredità culturale Gitana: il Flamenco.

Cristiano Ugolini - chitarra flamenco, loop station