

FONDAZIONE CAFFEINA CULTURA ONLUS

Codice fiscale 90107350564
VIA VALLE PIATTA 1/A - 01100 VITERBO VT

Relazione di Missione al bilancio chiuso al 31.12.2012

La Fondazione è stata costituita il giorno 8 novembre 2012 e il presente bilancio è riferito al primo esercizio sociale, chiuso al 31 dicembre 2012

1) Finalità istituzionali

La Fondazione non ha scopo di lucro, non può distribuire utili, è aconfessionale ed apolitica ed agisce in piena autonomia giuridica, patrimoniale ed economica. Persegue esclusivamente finalità di promozione culturale e solidarietà sociale.

Svolge la sua attività e destina le risorse disponibili per la promozione, il sostegno e la realizzazione del Festival Caffèina Cultura e degli eventi culturali ad esso collegati, incentivando la sua diffusione e la sua crescita. La Fondazione promuove tutte quelle innovazioni utili ad elevare i contenuti culturali e il prestigio nazionale ed internazionale della manifestazione.

Oltre all'organizzazione del Festival la Fondazione si propone anche lo scopo di promuovere, sviluppare, diffondere l'organizzazione o la partecipazione ad attività o iniziative a carattere culturale, artistico, scientifico, sociale, educativo, turistico e artigianale. L'organizzazione di festival, spettacoli, mostre, incontri, convegni, seminari, dibattiti, corsi di formazione e borse di studio. La promozione di attività di animazione e di aggregazione per bambini, ragazzi e adulti, sia normodotati che diversamente abili, attraverso la realizzazione di momenti di gioco, di attività culturali e formative, volte a favorire un corretto ed armonico sviluppo educativo dei bambini e dei ragazzi nella società odierna, così come percorsi di integrazione per adulti, operando in particolare per la realizzazione di momenti di incontro e scambio intergenerazionale ed interculturale.

La Fondazione persegue anche il fine di promuovere le attività atte a diffondere e sostenere la partecipazione e l'inclusione degli individui, la cultura della convivenza civile, delle pari opportunità, delle differenze culturali, etniche, religiose, e di genere, della tutela delle diversità linguistiche nonché della libertà di orientamento sessuale, e la promozione della solidarietà e del volontariato nonché dell'aggregazione sociale attraverso lo svolgimento di attività culturali e di divulgazione scientifica.

Per realizzare i propri scopi la Fondazione elabora e realizza propri programmi e progetti di intervento, anche in collaborazione con altri soggetti, pubblici e privati.

2) Principali tipologie di attività

Nei soli due mesi di attività del 2012 la Fondazione ha concentrato la propria operatività, dapprima, alla definizione e all'organizzazione dell'assetto interno,

successivamente all'individuazione e al compimento di ogni altra nei confronti dei principali stakeholders.

La Fondazione ha perseguito nel 2012 gli obiettivi insiti nel proprio statuto, individuando tutte le opportunità e le attività finalizzate alla realizzazione del Festival Caffèina edizione 2013.

Gli organi preposti hanno avviato le attività di *fund raising* verso Enti Pubblici, Enti di diritto privato, associazioni di categoria, associazioni culturali e di volontariato, grandi aziende nazionali e sponsor locali. Sono state gettate le basi anche sul fronte della programmazione artistica del Festival, sia rinnovando e consolidando i rapporti di collaborazione con i maggiori editori nazionali (Mondadori, Feltrinelli, Einaudi, Piemme, Rizzoli, Bompiani, De Agostini, Garzanti, Longanesi, Guanda, Tea, Fandango...), sia effettuando una ricognizione della disponibilità organizzativa, collaborativa e di programmazione rivolta direttamente ad autori, scrittori, giornalisti e artisti ormai di diretta conoscenza dell'evento Caffèina.

Tra le attività salienti del 2012 ricordiamo la definizione della collaborazione del Festival Caffèina 2013 con la Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, Fondazione nata nel 1986 con l'obiettivo di mantenere vivo il Premio Strega e di diffondere la letteratura italiana nel nostro Paese e all'estero. La prestigiosa collaborazione con il Premio Strega prevede che Caffèina Cultura 2013 sia l'unico festival italiano ad avere l'opportunità di ospitare due serate esclusive: i cinque finalisti del premio letterario l'antivigilia della finale a Roma a Villa Giulia e in esclusiva il vincitore la sera successiva della proclamazione.

Infine, sono stati attivati rapporti con la Fondazione Johnson & Johnson, Fondazione costituita nel dicembre del 2000 dalle tre aziende del Gruppo J&J presenti in Italia: Johnson & Johnson s.p.a., Johnson & Johnson Medical s.p.a., Janssen-Cilag s.p.a., con l'obiettivo di accrescere la qualità della vita delle comunità in cui opera, e in questa prospettiva collaborare con le istituzioni, le organizzazioni senza scopo di lucro e le associazioni di volontariato.

La Fondazione Caffèina Cultura ha redatto il progetto "Un ponte culturale tra città e carcere - Caffèina 2013 alla Casa Circondariale di Mammagialla" da realizzare in collaborazione con la Fondazione Johnson & Johnson.

Il progetto si colloca nell'ambito di quanto previsto dall'ordinamento dell'Amministrazione penitenziaria a cui è assegnato il mandato istituzionale di promuovere quegli interventi che tendono al reinserimento sociale (art. 1, ordinamento penitenziario) dei detenuti e degli internati per avviare quei processi di modificazione "delle condizioni e degli atteggiamenti personali, nonché delle relazioni familiari e sociali che sono di ostacolo ad una costruttiva partecipazione sociale" (art. 1, comma 2, regolamento di esecuzione, D.P.R.30 giugno 2000 n. 230). Questo complesso di attività, le misure e gli interventi che concorrono a conseguire l'obiettivo della risocializzazione della persona detenuta prende il nome di "trattamento rieducativo", che è finalizzato al conseguimento della funzione rieducativa della pena prevista dalla Carta Costituente. Inoltre l'art 15 dell'ordinamento penitenziario individua l'istruzione, il lavoro, la religione, le attività ricreative, culturali e sportive, i contatti con il mondo esterno e i rapporti con la famiglia come elementi del trattamento.

Gli interventi attinenti a queste materie si ritengono fondamentali per favorire nei detenuti la crescita di una consapevolezza critica delle condotte antiggiuridiche poste in essere nonché una volontà di cambiamento.

Con il progetto "Un ponte culturale tra città e carcere - Caffèina 2013 a Mammagialla", che sarà realizzato a seguito dell'approvazione e del finanziamento da parte della Fondazione Johnson & Johnson, si intende promuovere e trasferire il forte connotato sociale e culturale, essenza del Festival Caffèina 2013, all'interno del carcere, affinché la cultura sia intesa come valore

partecipato, aiuto alla rieducazione sociale e contributo alla crescita culturale della popolazione carceraria dell'Istituto di pena "Mammagialla" di Viterbo.

Il progetto intende quindi portare all'interno delle mura carcerarie, per quattro giorni, distribuiti nel periodo del Festival, un evento al giorno specificamente dedicati ai reclusi.

3) Compagine sociale, consistenza e composizione

La Fondazione Caffaina Cultura è nata come una nuova impresa sociale condivisa dalla città di Viterbo e dal territorio della Tuscia in generale, tale situazione è chiaramente desumibile dalla composizione della compagine sociale della Fondazione stessa.

La compagine sociale è composta da 36 soci fondatori tra mondo accademico, banche, imprenditori, organizzazioni di categoria, ordini professionali, cooperative, sindacati, associazioni e singoli cittadini.

Tutti i soci fondatori hanno contribuito alla costituzione del Fondo di dotazione con un contributo in denaro pari ad Euro 5.000,00 cadauno.

Nel corso del 2012 la Fondazione ha ricevuto ulteriori contributi in denaro da parte dei soci Sostenitori e Benemeriti, tali somme hanno portato alla costituzione del Fondo di gestione impiegato per il sostenimento degli oneri derivanti dalle attività tipiche dell'ente.

4) Sistema di governo e controllo

Gli organi che presiedono al governo dell'associazione sono:

1. I Promotori: i due ideatori e fondatori del Festival Caffaina che hanno conferito il "Know How" della manifestazione alla Fondazione, signori Filippo Rossi e Andrea Baffo. Fanno parte di diritto del Consiglio Direttivo della Fondazione e di ogni altro organo di essa.
2. Assemblea dei Fondatori: organo deliberante e di indirizzo culturale, scientifico e artistico della Fondazione;
3. Consiglio Direttivo: organo deliberante e sovrano della Fondazione investito della gestione ordinaria e straordinaria dell'associazione;
4. Presidente: legale rappresentante della Fondazione, cura le relazioni con enti, istituzioni, imprese pubbliche e private, anche al fine di instaurare rapporti di collaborazione e sostegno delle iniziative della Fondazione;
5. Direttore Generale: presiede il Consiglio Direttivo e svolge anche attività vicaria del Presidente;
6. Assemblea Generale: organo consultivo sulle attività, programmi ed obiettivi della Fondazione;

Il Presidente del Consiglio direttivo
(Andrea Baffo)

